

Accueil / France - Monde / Société

## Lourdes. La porte Saint-Joseph et la place Mgr Laurence revues, le cinéma Bernadette transformé... Nouveau volet de Lourdes 2030



Sébastien Maysounave et don Jean-Xavier Salefran, vice-recteur du sanctuaire, ont présenté le projet aux directeurs de pèlerinage. / DDM - Gaëtane Rohr



Société, Urbanisme - Aménagement, Hautes-Pyrénées

Publié le 08/03/2023 à 17:31



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/03:35

La Dépêche du Midi continue de présenter les grands projets du sanctuaire de Lourdes. Cette fois-ci, place à la réflexion sur la place Mgr Laurence, la porte Saint-Joseph et le cinéma Bernadette.

La Dépêche du Midi poursuit sa série consacrée à Lourdes 2030, les grands projets du sanctuaire Notre-Dame de Lourdes. Des idées présentées aux directeurs de pèlerinage à l'occasion des Journées de Lourdes, qui peuvent encore évoluer. Aujourd'hui, cet épisode sera consacré aux perspectives d'un espace réaménagé de la

porte Saint-Joseph et ses abords, et dans lequel la mairie jouera aussi un rôle, une partie de cet espace étant sur la voie publique.

C'est lors d'un "dialogue" que le projet a été présenté. Le chapelain don Jean-Xavier Salefran, également vice-recteur du sanctuaire, commence : "La porte Saint-Michel avait déjà été imaginée par Mgr Laurence avec une magnifique esplanade et une perspective qui fait entrer dans l'espace sacré. Cela manque à la porte Saint-Joseph", porte par laquelle entrent pourtant 70% des pèlerins.

Pour cette raison, c'est un espace entièrement revu qui a été présenté. Sébastien Maysounave évoque "un travail d'élargissement" pour, justement, ouvrir la perspective vers la Vierge couronnée et la basilique du Rosaire. Et de noter qu'il faudra "dépolluer" cette entrée de bâtiments plus ou moins beaux...

### **Piétonnisation de la place Mgr Laurence ?**

L'entrée sera également revue pour mieux accueillir les pèlerins, avec un point d'accueil mieux signalé. Sébastien Maysounave, directeur du pôle Technique et Sécurité, note : "Quand on marche, l'attention est captée à gauche par la perspective de la basilique. Or le centre d'information est à droite et on ne le voit pas."

Non loin du centre, les permanences qu'utilisent les pèlerinages. Des espaces de stockage qui ne sont pas suffisamment "fonctionnels", souligne Sébastien Maysounave, notamment en termes "de gestion des flux". Ces derniers devraient donc être "détruits", également car ils sont peu esthétiques.

Devant la porte Saint-Joseph, un travail s'est engagé en collaboration avec la ville. Le directeur du site avance : "Cette place n'a de place que le nom. C'est un carrefour difficile, avec la circulation des voitures, des piétons... À la sortie de la messe internationale, c'est une catastrophe, voire dangereux. L'idéal serait que la zone soit piétonnisée."

### **Et les kiosques ?**

Quant aux kiosques... C'est "un vrai sujet que l'on travaille avec la mairie", répond-il à un directeur de pèlerinage qui l'interroge quant à savoir si "les chalets seront unifiés ou "nettoyés". Le directeur technique reprend : "Il y a des vies derrière et des gens qui

travaillent là. L'idée est de redonner de la place dans cet espace, compatible avec les enjeux paysagers et de perspective."

Non loin de la porte Saint-Joseph, le cinéma Bernadette sera amené à évoluer pour mieux porter le message de Lourdes. Deux espaces "immersifs" sont imaginés, avec "des moyens techniques susceptibles de retenir l'attention" et notamment de l'audiovisuel. L'espace accueillera également une offre muséographique et interprétative, avec un espace d'exposition classique. Dans ce lieu, il sera aussi possible de se restaurer.

Le sanctuaire envisage également de "retravailler l'accès à la basilique par le chemin Saint-Roch, pour rendre la circulation plus facile aux personnes à mobilité réduite, et leur éviter d'être confrontées aux voitures."

Un autre chemin devrait reprendre vie, qui court du village des jeunes jusqu'au foyer Sainte-Bernadette. Il reprend : "Les jeunes pourraient passer par là pour aller au sanctuaire et produire un effet de ruche et de mélange. Si on veut améliorer l'expérience vécue, nous avons intérêt à mélanger les pèlerinages organisés, les individuels, les touristes, les prêtres, salariés, bénévoles, hospitaliers..."

Le concours d'architecte devant donner vie à ce projet devrait être lancé cette année.



**Gaetane Rohr**  
*suivre ce journaliste*

Voir les commentaires

## Réagir



Ajouter un commentaire